



3D TIDSREJSE PÅ BORNHOLM



En visuel tidsrejse

Gennem de seneste år er der dukket spor fra fortidens dinosaurer op på Bornholm. På oplevelsescentret NaturBornholm kan de besøgende komme med på en visuel tidsrejse og se hvordan Bornholm har ændret sig gennem 1700 millioner år.

No Parking har i Tidsrejsen genskabt Bornholms forunderlige forvandling fra jordens urtid til i dag ved brug af 3D computeranimation. På rejsen tilbage i tiden møder man store langhalsede sauropoder og fjerklædte rovdinosaurer, der leder efter føde. I de forhistoriske oceaner lever sæere dybhavsblæksprutter og svaneøgler. Rejsen gennem tiden er ikke helt ufarlig og undervejs må man undvige naturfænomener som sandstorme, meteorregn og gletscherskred.

Biografen

For at man virkelig får oplevelsen af at være blandt dinosaurerne, er fremvisningen produceret med 3 skærme. Filmen understøttes af surroundsound og mekaniske bænke der ryster når de store dinosaurer tramper rundt på jorden, samt under et voldsomt jordskælv.

Personalet kan bestemme sprogversion og starte showet igennem et styresystem udenfor biografen. Når showet starter, sørger systemet for at lukke dørene og dæmpe lyset.



Produktionsmetode

Projektet er på mange måder nyskabende og det har skærpet No Parkings metode- og kompetenceudvikling. Den tekniske udfordrende opgave var at skabe en visualisering af 6 forskellige perioder, realistisk og spektakulært. Alt hvad der opleves i Tidsrejsen er bygget op fra grunden som 3D-animation. Først blev alle elementer bygget op i et materialebibliothek, så de kan genbruges til andre projekter. Derefter startede det omhyggelige arbejde med at gøre universet realistisk. Realismen blev opnået med en høj detaljegrade af småsten, kogler, kviste, mos, lianer, frost eller mudder afhængigt af scenariet.



Dinosaurernes animation

I genskabelsen af dinosaurerne stod animatorerne for en stor udfordring. Dyrenes nærmere adfærd, er nemlig et udokumenteret område - og derfor blev dyrene animeret med udgangspunkt i betragtninger af nutidens dyr som fugle, øgler og krybdyr. Den seneste forskning viste at de små rovdinosaurer havde haft fjer, hvilket gav endnu en udfordring til at lave realistiske overflader.

Publikums vurdering

Oplevelsescentret NaturBornholm har lavet en undersøgelse med deres publikum. Resultatet fortæller at publikum er mest tilfredse med den personlige betjening og oplevelsen på Tidsrejsen.

