



Danmarks Borgcenter havde et ønske om at få produceret en 3D-animation af Borgen, som den ville have set ud i sine storhedsdage. Animationen skulle vises i en fast biografinstallation på Danmarks Borgcenter og gøre udstillingen mere attraktiv og interessant for de besøgende museumsgæster.



Storytelling

I dag er museumsgæster meget krævende og ønsker at blive underholdt samtidig med at de får ny viden. Derfor udviklede No Parking idéen sammen med museet så der, udover at skabe en animation af borgen, også indgik en historiefortæller som filmens hovedperson – en borgvagt i ringbrynje. På den måde kunne der skabes mere spænding og dramatik i fortællingen om borgen. Historien forgår i 1300 tallet og viser borgvagten på hans daglige vagt.

Grundig research

I tæt samarbejde med arkæologer fra Danmarks Borgcenter, blev borgen genskabt digitalt som man mener den har set ud i sin storhedstid. Borgen blev opført i tre perioder; fra Valdemar den Stores lille træborg, Valdemar Sejrs mindre borg af munkesten, til Valdemar Atterdags store imponerende borgværk.

Resultatet blev en syv minutters film, som dagligt bliver vist i museets biograf. Til den tekniske del af biografinstallationen leverede No Parking teknisk rådgivning, samt udstyr.



En borgvagt i sit naturlige element

Løsningen på hvordan skuespilleren kunne komme til at virke ægte sammen med borganimationen, blev teknisk løst vha. en velkendt filmteknik kaldet "Green Screen". Skuespilleren blev filmet i et grønt filmstudio, hvorefter baggrunden blev erstattet med borganimationen.

Med yderligere digitale justeringer i farvetonerne og kontrastforholdet, lykkedes det at få de to vidt forskellige elementer – animation og filmoptagelse – til at smelte sammen i en perfekt og velskabt illusion.

